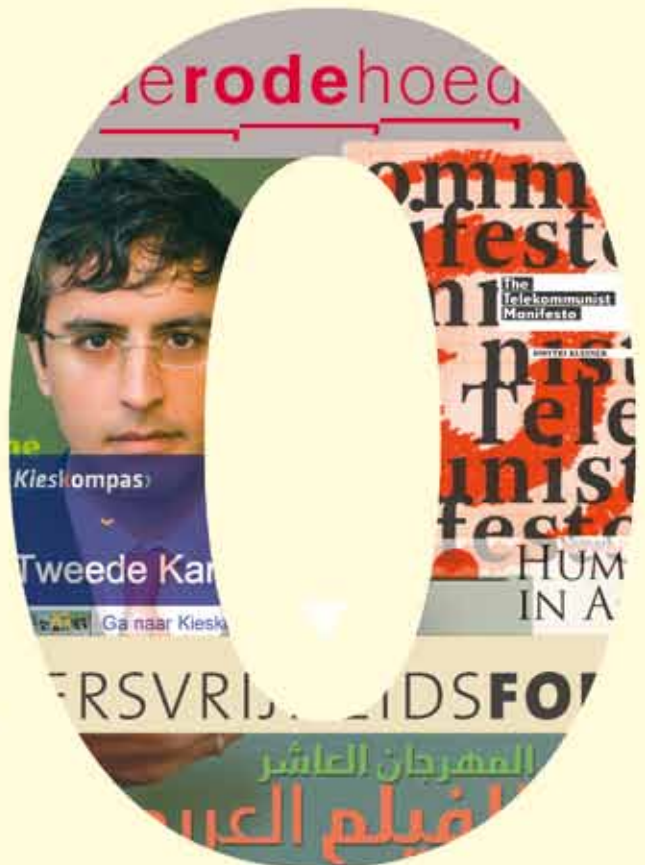


STICHTING
DEMOCRATIE EN MEDIA



J A A R V E R S L A G



INHOUD

Voorwoord	1
Beginselverklaring	3
Verslag van het bestuur	3
Balans per 31 december 2010	18
Staat van baten en lasten over 2010	19
Accountantsverklaring	21

VOORWOORD

Dit is het eerste jaarverslag in digitale vorm van Stichting Democratie en Media (SDM). Nu het internet als mediaplatform steeds belangrijker wordt, maken we graag gebruik van de nieuwe mogelijkheden die dit biedt. We hebben gekozen voor twee versies: een webpagina en een pdf.

Het bestuur heeft zich in 2010 onder andere geconcentreerd op de vraag hoe we ons subsidiebeleid kunnen aanscherpen. Dit heeft geleid tot een nota met speerpunten voor het subsidiebeleid, die in 2011 verder wordt uitgewerkt. Als opmaat besteden we in dit jaarverslag meer aandacht aan door ons gesteunde instellingen en initiatieven. Ook daarvoor is deze digitale vorm geschikter dan een gedrukte versie.

Het jaar 2010 betekende in vele opzichten de afsluiting van een tijdperk. Penningmeester Caspar Broeksma trad na vijftien jaar terug uit het bestuur. Hij is opgevolgd door Joost Kuiper. Bestuurslid Ruud Koole heeft te kennen gegeven dat hij niet beschikbaar is voor een volgende termijn. Wij zijn echter verheugd dat hij zitting heeft willen nemen in de nieuwe raad van toezicht.

In maart 2010 is de verkoop van NRC Media aan de combinatie Egeria/Het Gesprek afgerond, als sluitstuk van het samengaan van PCM met de Persgroep. De stichting heeft haar prioriteitsaandeel in NRC Media overgedragen aan Stichting Lux et Libertas, die daarmee kan waken over de onafhankelijke positie van de redactie. Het bestuur heeft verder met instemming vernomen dat de Persgroep Nederland de uitgeverij Algemene Boeken heeft verkocht aan het consortium WPG Uitgevers en Uitgeverij Lannoo Groep. Hiermee lijkt een belangrijke stap gezet om de bedrijven van deze uitgeverij een nieuwe toekomst te geven.

In het kader van de versterking van de corporate governance is de raad van advies vervangen door een raad van toezicht. Ook de vaststelling van de strategienota is een duidelijke stap in de toekomst. Een belangrijk element hierin is dat we, wat betreft de doelstelling van de stichting, hebben bevestigd dat het begrip 'democratie' wordt gedefinieerd als 'democratische rechtsstaat'. Het baart ons zorgen dat in politiek en samenleving de invulling van dit begrip onder druk lijkt te staan. Daarom organiseert de stichting in het najaar van 2011 een congres over de controlerende, informerende en vitaliserende rol van de media in de democratische rechtsstaat.

Els H. Swaab,
voorzitter

Projecten

Stichting Theater na de Dam,
Theater na de Dam
 € 5.000

Doordat de oorlog steeds verder achter ons ligt, staat ook de herdenking steeds verder af van veel (jonge) mensen. Daarom ontstond het idee om jaarlijks op 4 mei aansluitend aan de herdenking op de Dam in de theaters in en rond de Amsterdamse 'theaterstraat' de Nes een reeks voorstellingen te geven.



Deze voorstellingen houden direct of indirect verband met de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog. Door de herdenking te koppelen aan deze voorstellingen wordt een blijvende reflectie over de aanleiding tot deze herdenking teweeg gebracht. Theater na de Dam moet er ook toe leiden dat de bezoekers de voorstellingen bespreken en dat vooral aan jongeren duidelijk wordt gemaakt waarom de Tweede Wereldoorlog ieder jaar wordt herdacht.



Stichting Kennisland e.a.,
Economies of the Commons
 € 6.000

Deze conferentie, die van 11-13 november werd gehouden, was gewijd aan de tegenstelling tussen het 'open source' karakter van digitale bronnen op het internet en bescherming van auteursrecht en de noodzaak van nieuwe verdienmodellen. De conferentie was een initiatief van Nederland Kennisland, De Balie, Institute of Network Cultures en het Instituut voor Beeld en Geluid.

De conferentie benadrukt de economische structuren achter het digitale publieke domein, en zoekt naar duurzame economische modellen die het online publieke domein en andere 'open' bronnen stimuleren en beschermen. Het gaat daarbij om de vragen hoe online archieven van content kunnen worden ondersteund, en hoe de creatie van nieuw materiaal kan worden gestimuleerd. Duurzaamheid van vrij toegankelijke bronnen, ontwikkeling van alternatieve verdienmodellen en de herstructurering van het juridisch en politiek raamwerk waarin producenten van content en culturele archieven opereren, zijn hierbij belangrijke thema's. De conferentie bouwt voort op een soortgelijke conferentie die in 2007 is gehouden. Het programma behelst een internationale conferentie, een seminar en publieke avondprogramma's. Website: www.kennisland.nl en www.ecommons.eu

Stichting Film in de Buurt,
Arab Film Festival
 € 7.500

'Film in de Buurt' is sinds 2008 de nieuwe benaming van het Arab Film Festival. Het festival organiseert namelijk ook activiteiten op het gebied van participatie van vrouwen met een Arabische afkomst. Tevens besteedt het festival aandacht aan educatie en citymarketing van Rotterdam. Bovendien komen Nederland en de Nederlandse film in de Arabische wereld ruim aan bod.



In alle projecten vormen filmvoorstellingen met hoge artistieke kwaliteit de aanleiding voor sociaal-maatschappelijke discussies. Mensen met een Arabische achtergrond zijn hierbij een belangrijke doelgroep. Om deze doelgroep te bereiken vinden de activiteiten deels plaats in wijken waar veel Arabische allochtonen wonen, maar ook in de bekende filmhuizen en bioscopen van Rotterdam. Website: www.filmindebuurt.nl

BEGINSELVERKLARING

De stichting stelt zich ten doel de openbare mening in Nederland en voor zover wenselijk en mogelijk ook daarbuiten te beïnvloeden in de geest van de denkbeelden die zijn voorgestaan in het tijdens de Duitse bezetting in Nederland verschenen blad *Het Parool*, dat streefde naar een radicale vernieuwing van de democratie, zowel in staatkundige als in sociale en economische zin. Dit sluit enerzijds in een krachtige bestrijding van alle totalitaire verschijnselen in het maatschappelijke en politieke leven, zowel nationaal als internationaal. Anderzijds houdt dit in het ijveren voor een daadkrachtige democratie die op elk terrein de krachten kan ontplooien, die nodig zijn voor het handhaven in het bijzonder van de persoonlijke vrijheid in een democratisch staatsbestel. Het sluit voorts in het stimuleren van een voortdurende bereidheid tot verandering en vernieuwing van de democratie, overal waar de noodzaak daartoe zich voordoet, alsmede het bevorderen van pluriforme opiniërende media in een democratisch staatsbestel.

VERSLAG VAN HET BESTUUR

1 *Algemeen*

Met de afronding, in maart 2010, van de verkoop van NRC Media is er definitief een eind gekomen aan onze formele banden met dit mediabedrijf. Onze betrokkenheid, zij het op afstand, met de Persgroep Nederland blijft gehandhaafd door het minderheidsbelang en het prioriteitsaandeel dat wij nog steeds hebben. Het bestuur heeft zich daarna volop gewijd aan de bezinning op een nieuwe positionering en strategie van de stichting. De centrale vraag was daarbij wat de woorden 'democratie' en 'media' in onze naam precies voor ons betekenen, hoe we de relatie daartussen zien, hoe we die begrippen verbinden met de historische doelstelling van de stichting en welke missie en visie daaruit voortvloeien. Over deze vragen heeft het bestuur, zowel in kleinere samenstelling als plenair, levendig van gedachten gewisseld, met als resultaat dat de strategienota eind 2010 kon worden afgerond. Deze is inmiddels voorgelegd aan de nieuwe raad van toezicht.

Een en ander zal in de toekomst gevolgen hebben voor ons subsidiebeleid. In vervolg op de formulering van de strategienota is het bestuur dan ook een discussie gestart over doelstellingen, criteria en reikwijdte van het subsidiebeleid. Deze discussie zal in 2011 worden afgerond.

2 *Samenstelling organen*

Bestuur

In 2010 is penningmeester Caspar Broeksma na vijftien jaar uit het bestuur getreden. Hij is opgevolgd door Joost Kuiper, die op 1 mei is aangetreden.

Op 31 december 2010 was de samenstelling van het bestuur:

Els H. Swaab, voorzitter

Joost Kuiper, penningmeester

Adriaan N. Stoop, secretaris

Ruud A. Koole

Marjan Sax

Jan Willem Sieburgh

Wim van Norden, erevoorzitter

De heer Koole, wiens bestuurstermijn september 2011 zou aflopen, heeft toegezegd zitting te nemen in de raad van toezicht. Dit betekent dat hij op 22 maart 2011, bij het aantreden van de raad van toezicht, vervroegd uit het bestuur is getreden.

Het bestuur heeft in 2010 intensief overlegd in de reguliere plenaire bestuursvergaderingen en in de vergaderingen van het dagelijks bestuur. Wanneer de situatie dit vereiste, hebben afzonderlijke bestuursleden tussentijds overleg gevoerd.

Raad van advies

In de raad van advies vonden in 2010 geen personele wijzigingen plaats. De raad is in verband met de wijziging van de governance-structuur van SDM op 3 november afgetreden tijdens een gezamenlijke vergadering met het bestuur. In de aanloop naar dit moment heeft het bestuur regelmatig met de raad overlegd over de bevoegdheidsverdeling tussen het bestuur en de raad van toezicht, het nieuwe controlerend orgaan van de stichting. Bij het aftreden van de raad van advies heeft het lid mevrouw Van der Vlies zich bereid verklaard om omwille van de continuïteit zitting te nemen in de raad van toezicht.

Tot 3 november was de raad van advies als volgt samengesteld:

Jan D. van Muiswinkel, voorzitter

Hans C.H. Blom

Adriana Esmeijer

Inge C. van der Vlies

Olivier M. Ribbelink

Raad van toezicht

Eind 2010 heeft de heer Kees Vendrik, voormalig lid van de Tweede Kamer voor GroenLinks, toegestemd in het verzoek van de stichting om voorzitter te worden van de raad van toezicht. Eind 2010 heeft de heer Vendrik een aantal kandidaten voor de raad benaderd. De raad van toezicht is tijdens een gezamenlijke vergadering met het bestuur op 22 maart 2011 aangetreden.

De raad is als volgt samengesteld:

Kees Vendrik, voorzitter

Ruud A. Koole

Inge C. van der Vlies

Caroline I.M. Nevejan

Marjan J. Schwegman

Maarten Schinkel

Farid Tabarki

Adviseurs

De stichting is in 2010 in voorkomende gevallen geadviseerd door:

Wietse Tjoelker, KPMG Accountants N.V.

Pieter van der Korst, Lemstra Van der Korst

Subsidiecommissie

De subsidiecommissie heeft in 2010 zesmaal vergaderd. Naast het bespreken en beoordelen van de subsidieaanvragen zijn ook verschillende aanvragers door de commissie uitgenodigd hun subsidieverzoek mondeling toe te lichten.

Op 31 december 2010 was de subsidiecommissie als volgt samengesteld:

Marjan Sax, voorzitter

Pat Beerman, secretaris

Els H. Swaab

Het bureau van de stichting

Het bureau van de stichting is ook in 2010 geleid door mevrouw Pat Beerman. Hans Scholten werkte op parttimebasis op het bureau voor gemiddeld twee dagen per week. Een van zijn taken is het beheer van de website van de stichting.

3 *Subsidies, leningen en investeringen*

Bij de beoordeling van de verzoeken om financiële steun worden de volgende algemene criteria in acht genomen:

Criteria

Bij de beoordeling van de verzoeken om financiële steun worden de volgende algemene criteria in acht genomen:

- opkomen voor de vrijheid van meningsuiting;
- beschermen en hooghouden van de democratische rechtsstaat;
- openstaan voor en het stimuleren van democratische vernieuwing;
- bevorderen van diversiteit op het terrein van traditionele, nieuwe en toekomstige media, mede in het belang van een goed functionerende democratie;
- levend houden van herinneringen aan de Tweede Wereldoorlog, mits het project aantoonbaar een brug slaat naar het heden.

Bij de beoordeling van leningen en subsidieverzoeken geldt een aantal aanvullende voorwaarden:

- a) een gedetailleerd financieel inzicht in de betrokken organisatie en/of het specifieke project;
- b) de haalbaarheid van de door de organisatie en/of voor het project gestelde doelen.

Daarnaast toetst de stichting, voor zover mogelijk:

- c) de kwaliteit van het door de organisatie en/of het project beoogde resultaat;
- d) of de activiteit en/of het project voldoende toekomstgericht is;
- e) of er een solide financiële basis bestaat voor de betrokken organisatie en/of het project.

Een subsidie kan nooit een langdurige structurele financiering zijn, maar dient alleen ter ondersteuning van een project. In bijzondere gevallen kunnen voor hooguit enige jaren organisatiekosten worden gefinancierd. Verzoeken om financiële steun worden alleen behandeld als het initiatief door meerdere partijen wordt gesteund.

Subsidies

De meeste subsidies worden eenmalig verstrekt. Initiatieven met een structureel karakter kunnen voor meer dan één jaar worden gesubsidieerd. Aanvragen worden in eerste instantie beoordeeld door de subsidiecommissie van de stichting. Bij verzoeken boven € 75.000 worden deze aan het voltallige bestuur voorgelegd.

De stichting subsidieert bij projecten doorgaans geen productiekosten. In sommige gevallen kan de subsidiecommissie besluiten om vaste organisatiekosten zoals personeelskosten, die door reguliere subsidieverstrekkingen doorgaans niet worden gesubsidieerd, voor een meerjarige periode te steunen. In het verslagjaar behandelde de commissie 133 subsidieaanvragen. Hiervan werden 39 toegewezen. De overige 94 verzoeken om financiële steun werden afgewezen vanwege een gebrek aan kwaliteit, lagere prioriteit of omdat ze niet passen in de doelstelling van de stichting. Andere redenen tot afwijzing waren onvoldoende financiële onderbouwing of een onrealistische doelstelling. In 2010 werden vijf meerjarige subsidies toegekend.

De gehonoreerde aanvragen voor eenmalige steun betreffen:

Publicaties, instellingen en websites

• P. Kuijpers – publicatie '1969 Opstand in Tilburg'	€ 10.000
• A. Bleich – biografie Max van der Stoel	€ 25.000
• Institute of Network Cultures – publicaties Network Notebooks	€ 8.000
• European Journalism Centre – website en handboek voor journalisten en mediaprofessionals in Macedonië	€ 10.850
• On File – online magazine ex Ponto	€ 25.000
• ZAM Africa Magazine – internationale editie, ondernemingsplan	€ 10.000
• W. Campschreur – publicatie 'Viktor Kasiëpo/Het Papoea-ideaal'	€ 10.000
• W. Marijnissen – gevisualiseerd Kieskompas	€ 10.000
• B. van 't Klooster – website 'Nieuwspost'	€ 10.000
• Stichting Limboland – online programma 'Alles onder controle'	€ 10.000
• Stichting Theater na de Dam – manifestatie 4 mei	€ 5.000
• Stichting Hope – Liemers List (donatie)	€ 2.500
• Human Rights Watch – project 'Protecting the Rights of Muslim Women in Europe'	€ 35.000

Documentaires en filmproducties

• Stichting Het Discours – documentaire 'Thuiswitz/De Oorlog als huisgenoot'	€ 20.000
• Ida Does Productions – hermontage documentaire 'Anton de Kom'	€ 5.000
• Stichting Film in de Buurt – 10e editie Arab Film Festival	€ 7.500
• T. Steenberg – documentaire 'Grace Padaca'	€ 10.000
• Solfilm Producties – documentaire 'Statenloos maakt machteloos'	€ 15.000

Debatpodia, debatten en lezingen

• SIB - lezingen seizoen 2010/2011	€ 2.300
• Stichting Discussiëren Kun Je Leren – 'Amsterdam Debatbattle' en masterclass DKJL	€ 10.000
• happyChaos – symposium 'Het Gezag'	€ 2.500
• happyChaos – symposia 'Onze Oorlog' en 'Breekpunt'	€ 2.500
• Stichting Gate48 – conferentie 'Israël versus de vrijheid van meningsuiting'	€ 5.000
• Stichting Eutopia – 'College on Tour'	€ 2.500
• Initiatief Narratieve Journalistiek Nederland – conferentie 'Verhalende journalistiek. Narrative Journalism.'	€ 5.000
• Een Ander Joods Geluid – verkiezingsdebat	€ 3.000
• Paradiso – programmaserie 'Aarsman en Luyendijk in Paradiso'	€ 3.500
• Stichting Expertisecentrum Journalistiek – programma 'De Staat van Nederland'	€ 10.000
• Stichting Kennisland – manifestatie 'Economies of open content'	€ 6.000

Projecten



Stichting Eutopia,
College on Tour
€ 2.500

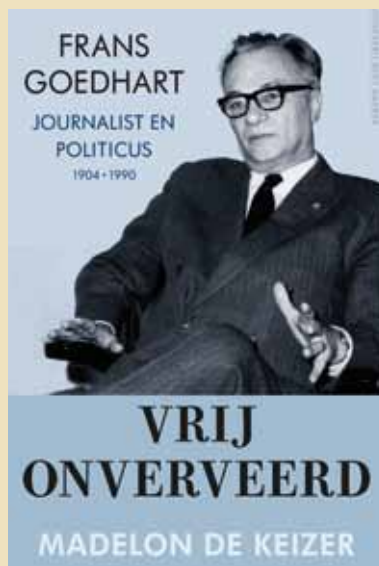
Eutopia – Institute of Ideas on Islam, Diversity and Democracy is een instituut voor politiek, cultuur en kunst. Het doel is de inbreng te bevorderen van migranten-intellectuelen en kunstenaars in het nationale en Europese debat over migratie, globalisering en culturele diversiteit.

Eutopia organiseerde vier colleges over de islam en de moderne wereld gegeven door de Amerikaans-Iraanse journalist, godsdienstwetenschapper en auteur Reza Aslan. De colleges zijn gericht op studenten, journalisten, medewerkers van non-gouvernementele organisaties en (migrant-)intellectuelen. Aslan betreurt het dat in het debat over de islam vooral fundamentalistische of juist gesecculariseerde moslims het meest aan bod komen, terwijl de stem van de meerderheid van de moslims nauwelijks wordt gehoord. De colleges laten een andere visie op de islam aan het woord en bieden verdieping van de gangbare debatten in de media. Aslan probeert een antwoord te geven op belangrijke vragen over de islam voor moslims en niet-moslims. Hij biedt moslims een kader waarbinnen ze hun eigen geschiedenis kunnen bekijken. Website: www.eutopiainstitute.org

Madelon de Keizer,
biografie Frans Goedhart
€ 70.000 in twee jaar

De biografie is de levensbeschrijving van de journalist Frans Goedhart, die op 25 juli 1940 de eerste gestencilde 'Nieuwsbrief van Pieter 't Hoen' verspreidde. De nieuwsbrief ging vanaf 10 februari verder als de illegale verzetskrant 'Het Parool – Vrij, onverveerd'.

De historica Madelon de Keizer is als wetenschappelijk hoofdmedewerker verbonden aan het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie. Zij heeft een groot aantal publicaties op haar naam, waaronder een geschiedschrijving van Het Parool in de periode 1940 - 1945. De Keizer gaat in de biografie vooral in op Goedharts journalistieke en politieke activisme, met als drijfveren een onbedwingbare behoefte aan vrijheid, non-conformisme en argwaan tegen iedere vorm van gevestigde kennis of gevestigd belang. Goedhart kan dan ook gekenschetst worden als een man van extremen.



Daarom is het niet verwonderlijk dat zijn politieke en persoonlijke leven een aaneenschakeling was van conflicten en breuken, van grote vriendschappen en diepe vijandschappen. Partijpolitiek zag hij als een dwangbuis, de Nederlandse politiek vond hij provinciaals. Nederlandse politiek moest Europese politiek worden, Europese politiek wereldpolitiek. De biografie van De Keizer biedt inzicht in een man voor wie de media en de democratie kernwaarden vertegenwoordigden waarvoor gevochten moest worden. Geplande verschijningsdatum: eind 2011.

derodehoed

Stichting De Rode Hoed
vanaf 2007 € 25.000 voor drie jaar

De Rode Hoed organiseert sinds september 1990 debatten, symposia, lezingen en literaire en muzikale programma's voor een breed publiek. Pastor, dichter en schrijver Huub Oosterhuis vestigde er zijn Studentenekklesia en een discussieruimte. Oosterhuis was tot 1998 directeur.

De programmering van De Rode Hoed is onafhankelijk. Vaste evenementen zijn bijvoorbeeld de Abel Herzberglezing, de uitreiking van de VSB Poëzieprijs en de eveneens door SDM gesteunde serie 'Haags Debat aan de Gracht' die wordt georganiseerd in samenwerking met NRC Handelsblad. Bij de programmering wordt vaak samengewerkt met relevante of verwante instellingen en dag- of weekbladen. Website: www.derodehoed.nl

Hans Daalder in samenwerking met Jelle Gaemers,
biografie Willem Drees
€ 52.000 in drie jaar.

Het politieke leven van Willem Drees (1886-1988) omspannt bijna de hele twintigste eeuw, waarvan tien jaar als minister-president (1948-1958). Hij geldt als de belangrijkste premier die Nederland in de vorige eeuw heeft gehad. Nog tijdens zijn leven verzocht hij de hoogleraar politicologie Hans Daalder om zijn politieke biografie te schrijven.

Van deze biografie zijn reeds twee delen voltooid. Sinds 2007 wordt Hans Daalder bij de voltooiing van het laatste deel bijgestaan door de historicus Jelle Gaemers, die als groot kenner van het Drees-archief ook aan de eerste twee delen waardevolle bijdragen heeft geleverd.



Musea, tentoonstellingen en prijzen

- Permuseum – 'Dag van de Persvrijheid 2010' € 12.500
- Stichting Anne Vondeling Prijs – uitreiking 2011 € 3.000
- Museum Boijmans Van Beuningen – tentoonstelling Thomas Demand € 10.000
- Stichting Pers & Prent – tentoonstelling 'Politiek in Prent 2010' € 4.860

Meerjarige nationale en internationale projecten

Stichting Democratie en Media heeft de afgelopen jaren besloten steun te verlenen aan een aantal nationale en internationale projecten met een meerjarig karakter. Het bestuur heeft hiertoe besloten omdat deze projecten bij uitstek passen bij de doelstelling van de stichting, maar naar hun aard slechts op langere termijn vruchten afwerpen.

- PEN Emergency Fund (2010 t/m 2012) € 30.000
- NOOR Images (2010 en 2011) € 50.000

Biografie Instituut

Het Biografie Instituut, voluit 'Biografie Instituut van de Universiteit Groningen en de Bijzondere Leerstoel Geschiedenis en Theorie van de Biografie', is de afgelopen jaren onder leiding van professor Hans Renders zeer productief geweest. De huidige subsidieperiode loopt op 1 september 2011 af. Er is echter meer tijd nodig om het instituut stevig te verankeren in de Faculteit der Letteren. De stichting hecht eraan dat het buitengewoon hoogleraarschap van de heer Renders op 1 maart 2012 wordt omgezet in een gewoon hoogleraarschap, zoals bij de oprichting van het instituut is overeengekomen. Hierover is overleg gevoerd met de decaan van de Faculteit der Letteren van de Rijksuniversiteit Groningen en zijn nadere afspraken gemaakt. Deze houden in dat het hoogleraarschap Geschiedenis en Theorie van de Biografie van de heer Renders op 1 maart 2012 zal ingaan. De stichting draagt vanaf 2011 gedurende vijf jaar € 20.000 per jaar bij aan de structurele steun van het instituut. www.rug.nl/let/onderzoek/onderzoekcentra/biografieinstituut/index

Media Instituut

Het rapport over de haalbaarheid en wenselijkheid van een Nederlands Instituut voor Media en Democratie (NIOMED) is in 2010 afgerond. De commissie NIOMED, bestaande uit Uri Rosenthal (voorzitter), José van Dijk, Frits van Exter, Inge van der Vlies, Frank van Vree, Ruud Koole (waarnemer namens het bestuur) en Martine Beijerman (secretaris), heeft met financiële steun van de stichting onderzocht of er behoefte zou zijn aan een platform voor onderzoek naar het verband tussen de ontwikkelingen in de media en democratie. Het instituut zou, kort gezegd, zelf geen fundamenteel wetenschappelijk onderzoek doen, maar veeleer bestaand onderzoek coördineren, bundelen en beter beschikbaar maken.

Hoewel het rapport waardevolle analyses bevatte, heeft het bestuur besloten niet verder te gaan met dit initiatief. De inhoudelijke reden hiervoor is dat de relatie met de doelstelling van de stichting te indirect is. Daarnaast zijn concrete resultaten van een dergelijk instituut niet eerder dan na minimaal vijf jaar te verwachten, maar tien jaar is waarschijnlijker. Dit zou een aanzienlijke en langdurige financiële verplichting inhouden die, gezien de middelen van de stichting op dit moment, niet verantwoord is.

Projecten



Stichting Persvrijheidsfonds,
Juridische steun
€ 60.000 voor drie jaar

Het onafhankelijke Persvrijheidsfonds is in 2007 opgericht door de Nederlandse Vereniging van Journalisten en het Genootschap van Hoofdredacteuren. Het doel van het fonds is het financieel mogelijk maken van juridische procedures met een principiële karakter.

Het gaat hierbij om juridische procedures die het journalisten en de media mogelijk maken om ongehinderd en in zo groot mogelijke vrijheid hun werk te kunnen doen.

Hieronder valt ook het juridisch aanvechten van belemmeringen die de overheid of andere partijen opwerpen. Daarnaast beijvert het fonds zich voor verdediging van de persvrijheid in de ruimste zin van het woord.

Website: www.persvrijheidsfonds.nl



Ida Does Productions,
Documentaire Anton de Kom
€ 5.000

Cornelis Gerard Anton de Kom (Paramaribo, 1898 – Neuengamme, 1945) was een Surinaams schrijver en anti-koloniaal nationalist. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was hij in Nederland actief in het verzet. De kinderdocumentaire 'Vandaag schijnt de zon' is onderdeel van een lespakket over het leven van De Kom.

De Kom werkte eerst als boekhouder in Paramaribo en op Haïti. Hij vertrok naar Nederland, diende een jaar vrijwillig bij de huzaren en werd vertegenwoordiger in koffie, thee en tabak bij de firma Reuser en Smulders, waar hij ook zijn latere echtgenote Petronella Borsboom leerde kennen. Naast zijn werk was hij actief in linkse nationalistische organisaties van Indische studenten.

In januari 1933 keerde hij terug naar Suriname, maar werd nog geen maand na zijn aankomst gearresteerd en teruggestuurd naar Nederland. Daar kreeg hij geen vaste baan, maar schreef veel en hield lezingen over het kolonialisme voor communisten.

De Kom sloot zich in 1940 aan bij het communistische verzet en schreef artikelen voor communistische verzetsbladen. Hij werd op 7 augustus 1944 gearresteerd; op 24 april 1945 overleed hij in kamp Neuengamme aan tuberculose. Zijn stoffelijk overschot werd in 1960 teruggevonden en overgebracht naar Nederland. In 1982 kreeg hij postuum het Verzetsherdenkingskruis. Op het naar hem genoemde plein in Amsterdam-Zuidoost werd in 2006 een standbeeld van hem onthuld.

Persmuseum e.a.,
Dag van de Persvrijheid 2010
€ 12.500

De Dag van de Persvrijheid wordt sinds 2003 georganiseerd door het Persmuseum, de journalistenvakbond NVJ, de Nederlandse Dagbladpers (NDP), Free Voice en Press Now. In 2010 stond deze dag, onder de titel 'Publish and don't be damned' in het teken van de Britse smaadwetgeving.



De Persvrijheidslezing werd uitgesproken door Peter Noorlander, legal director van de Londense NGO 'Media Legal Defense Initiative'. Hij sprak over het fenomeen dat internationale bedrijven en organisaties de Britse smaadwetgeving gebruiken om kritische of negatieve berichtgeving de kop in te drukken. Een voorbeeld zijn de pogingen van multinational Trafigura om berichtgeving over dumping van gif in Ivoorkust via juridische weg tegen te houden.

Wouter Hins, bijzonder hoogleraar mediarecht aan de Universiteit van Leiden, presenteerde de eerste Persvrijheidsmonitor, die mede mogelijk is gemaakt door de stichting Persvrijheidsfonds.

Vereniging van Onderzoeksjournalisten (VVOJ)

De Nederlands-Vlaamse Vereniging van Onderzoeksjournalisten (www.vvoj.nl) bestaat sinds 2002 en heeft ten doel de optimale uitoefening van de (onderzoeks)journalistiek te bevorderen. Ontwikkeling van vaardigheden om het vak beter te beoefenen staat daarbij centraal. Een voorbeeld is de toepassing van computertechnologie bij nieuwsgaring, ook wel Computer Assisted Reporting geheten. De VVOJ organiseert zelf trainingen, VVOJ-café's, workshops en conferenties (de jaarlijkse Nederlands-Vlaamse Conferentie Onderzoeksjournalistiek) of verwijst daarnaar. Op de website is voor leden veel documentatie en lesmateriaal beschikbaar.

De doelstelling en activiteiten van de VVOJ passen goed bij de doelstelling van SDM en bij onze strategie voor bevordering van kwaliteitsjournalistiek. De stichting heeft de VVOJ dan ook vanaf 2004 gesteund en is inmiddels premium sponsor. De VVOJ heeft zich gedurende de negen jaar van haar bestaan gestaag ontwikkeld en hard gewerkt aan professionalisering van de staf en verbreding van de financiële basis. Mede om die reden en om de continuïteit van de vereniging te ondersteunen, heeft de stichting in 2010 besloten om de VVOJ voor een periode van vijf jaar jaarlijks te steunen met € 50.000.

MDLF

Stichting Democratie en Media steunt sinds 2005 het Media Development Loan Fund (MDLF), www.mdlf.org. Deze steun heeft de vorm van een lening van € 930.000. Het MDLF is een investeringsfonds dat zich toelegt op financiële steun aan onafhankelijke media-initiatieven in landen met een geschiedenis van onderdrukking van de vrije pers. Het MDLF stelt kapitaal ter beschikking in de vorm van goedkope leningen in combinatie met inhoudelijke en technische expertise. Deze samenwerking is voor ons een waardevolle manier om in landen of gebieden waar we zelf geen expertise hebben financiële steun te verlenen aan initiatieven die passen bij onze doelstellingen. Het MDLF is niet alleen inhoudelijk een waardevolle partner, maar voert ook betrouwbaar financieel beleid. De directie van het fonds heeft het bestuur gevraagd om de lening te verlengen met dezelfde termijn. Gezien de goede banden die inmiddels met het MDLF zijn opgebouwd, heeft het bestuur hier met genoegen in toegestemd.

VJ Movement

In 2009 verstrekte de stichting aan VJ Movement (www.vjmovement.com) een lening van € 250.000 met een looptijd van vijf jaar; tevens werd een belang in aandelen genomen van nog eens € 250.000. VJ Movement is een internationaal internetplatform voor videofilms en cartoons van professionele journalisten en tekenaars. Inmiddels is het platform voor cartoons ondergebracht op een afzonderlijke website, www.cartoonmovement.com. VJ Movement is inhoudelijk zeer succesvol, maar zoals bij veel journalistieke initiatieven en ondernemingen op het internet geldt ook voor deze organisatie dat het een uitdaging is om een gezond verdienmodel te ontwikkelen. De stichting heeft zich ingespannen om VJ Movement in contact te brengen met nuttige partners uit haar netwerk, zoals het MDLF. Zo verzorgen medewerkers van VJ Movement ook trainingen voor cliënten van het MDLF.

Independent Media Centre Kurdistan

Het IMCK (www.imckiraq.blogspot.com) is een opleidingsinstituut voor journalisten, redacteuren en fotografen in Koerdistan. De stichting heeft het IMCK van 2008 tot en met 2010 gesteund met € 50.000 per jaar.

Het IMCK geeft trainingen aan journalisten van alle media, adviseert redacties en management van media-instellingen, geeft workshops voor fotografen, internetcursussen voor kranten en mediatraining voor politici. In 2009 is het IMCK gestart met een postgraduate opleiding voor studenten uit heel Irak.

Projecten

Media Development Loan Fund (MDLF)

Lening € 930.000

Het Media Development Loan Fund (MDLF) is een beleggingsfonds dat in 1995 is opgericht. Het fonds heeft als doelstelling de ondersteuning van onafhankelijke nieuwsorganisaties in landen met een geschiedenis van onderdrukking van de media.



De organisatie stelt tegen gunstige voorwaarden kapitaal en (technische) expertise ter beschikking aan media-organisaties. Het MDLF stelt zich ten doel om over de hele wereld journalisten te helpen om onder moeilijke omstandigheden solide ondernemingen op te bouwen op het gebied van professionele en verantwoordelijke kwaliteitsjournalistiek. De organisatie steunt projecten in Afrika, Azië, Latijns-Amerika, Zuidoost-Europa en de GOS-landen. Het GOS bestaat uit de republieken van de voormalige Sovjet-Unie, met uitzondering van de Baltische staten. Het gaat hierbij om het vergroten van het bereik van deze mediaorganisaties, het verbeteren van de kwaliteit van nieuwsproducten en het bereiken van financiële zelfstandigheid.
Website: www.mdlf.org



Human Rights Watch, Bescherming rechten van islamitische vrouwen in Europa € 35.000

Van alle minderheden in Europa onderkennen islamitische bevolkingsgroepen de meeste discriminatie. Debatten over integratie gaan vaak over de religieuze kleding van islamitische vrouwen en over de vraag of hier wettelijke beperkingen aan gesteld moeten worden.

Soms worden deze zorgen over hoofddoeken en boerka's in één adem genoemd met zorgen over thema's als eerwraak, gedwongen huwelijken en discriminatie op basis van geslacht binnen de moslimgemeenschap. In een aantal Europese landen gelden al nationale of gemeentelijke verbodsbepalingen op het dragen van bepaalde religieuze kleding. Daarbij wordt vaak verwezen naar de noodzaak om deze vrouwen te beschermen tegen onderdrukking en geweld. Deze focus op hoofddoeken en boerka's heeft echter tot gevolg dat de mensenrechtensituatie van moslimvrouwen in bredere zin weinig aandacht krijgt. Een voorbeeld is de sociale druk en soms mishandeling waaraan ze in hun eigen gemeenschap blootstaan of de discriminatie in de samenleving. Het project heeft ten doel deze bredere benadering van de rechten van moslimvrouwen onder de aandacht te brengen van het publiek en beleidsmakers. Ook het beleid waarmee de overheid op dergelijke schendingen van hun rechten reageert zal onder de loep worden genomen.
Website: www.hrw.org



Herman Langeveld, Biografie Willem Schermerhorn € 50.000 over vier jaar

Schermerhorn (1894-1977) was van juni 1945 tot juli 1946 premier van het eerste naoorlogse kabinet. In 1946 en 1947 was hij voorzitter van de Commissie Generaal die in Nederlands-Indië moest bemiddelen in het dekolonisatievraagstuk. Na de politieke actie in 1947 was zijn politieke rol uitgespeeld.

Ir. Willem Schermerhorn was in Delft, waar hij in 1926 zelf hoogleraar werd, een studiegenoot van Anton Mussert, de latere oprichter en leider van de NSB. Schermerhorn was al tijdens zijn studietijd actief in de vrijzinnig-protestantse beweging. Later keerde hij zich tegen de politieke cultuur van verzuiling. Hij werd voorzitter van de vereniging Eenheid door Democratie, opgericht als tegenhanger van de NSB. In 1942 werd hij geïnterneerd in gijzelaarskamp Beekvliet in St. Michielsgestel, waar diepgaand werd gediscussieerd over de naoorlogse politieke verhoudingen. Na de oorlog werd hij premier van het eerste naoorlogse kabinet. Hij was in 1946 een van de oprichters van de Partij van de Arbeid. Na de verkiezingsnederlaag van de PvdA in 1946 werd Schermerhorn voorzitter van de Commissie Generaal, die nauw betrokken was bij de onderhandelingen met Indonesië. In 1947 gaf hij uiteindelijk toestemming voor het Nederlandse militair ingrijpen, een beslissing die hij spoedig betreunde en die het eind van zijn politieke loopbaan betekende. Hij werd lid van de Tweede en later de Eerste Kamer en keerde terug naar Delft. In 1970 werd zijn dagboek gepubliceerd dat hij in Indonesië had bijgehouden. Schermerhorn overleed in 1977.

4 *De Persgroep Nederland*

Het bestuur constateert met vreugde dat de kranten van de Persgroep Nederland (www.persgroep.nl) sinds de overname door het Belgische mediaconcern de Persgroep de weg omhoog zijn ingeslagen. De heer Frits Campaigne, die per 1 maart 2010 werd benoemd tot algemeen directeur van de Persgroep Nederland, heeft tijdens een bestuursvergadering in juni een toelichting gegeven. In 2010 is de reorganisatie van de Persgroep Nederland verder ter hand genomen. Dit betekende ook dat in Amsterdam de holding en stafdiensten zijn opgeheven, redacties zijn gereorganiseerd en dat ondersteunende diensten zoveel mogelijk samenwerken. Door de reorganisatie moest er helaas van een flink aantal medewerkers afscheid worden genomen, maar dit is steeds gebeurd in goed overleg met de Centrale Ondernemingsraad en de vakorganisaties. Verder is de afstoting van bedrijfsonderdelen NRC Media en het Grafisch Bedrijf in Rotterdam voltooid.

Daarnaast is er veel gedaan om de administratieve organisatie, de interne controle en de ICT-systemen te moderniseren en te integreren met de systemen van de moedermaatschappij.

In januari 2010 is de uitgeverij PCM Algemene Uitgeverijen B.V. overgenomen door het consortium WPG Uitgevers en de Belgische Uitgeverij Lannoo Groep. In september 2010 werd Young & Connected, de uitgever van 7Days en Kidsweek Junior, verkocht aan Sijsman, een onderneming van mediaondernemers Willem Sijsman en Carl Spaans.

Uitspraak Ondernemingskamer

De Ondernemingskamer heeft op 27 mei 2010 uitspraak gedaan in de enquêteprocedure die was aangespannen door de Centrale Ondernemingsraad van het voormalige PCM Uitgevers en de vakbonden NVJ en FNV-KIEM over het beleid tijdens de 'periode-Apax'. De Ondernemingskamer beoordeelde ten aanzien van vijf onderwerpen of er sprake is geweest van wanbeleid. De uitspraak legt de verantwoordelijkheid voor de voor PCM zo nadelig uitgevallen leverage buy-out (LBO) bij het bestuur en de raad van commissarissen van PCM. Hoewel de Ondernemingskamer op onderdelen kritisch is over de rol van de aandeelhoudende stichtingen (Stichting Democratie en Media, Stichting de Volkskrant en de Stichting ter Bevordering van de Christelijke Pers in Nederland), wordt de stichtingen geen wanbeleid verweten. Tegen de beschikking is geen cassatie aangetekend.

Projecten

Stichting Pers en Prent,
Inkspotprijs 2010
 € 4.860



Op 11 januari 2011 is in Perscentrum Nieuwspoor in Den Haag de negentiende editie van de Inkspotprijs 2010 uitgeleerd aan tekenaar Peter van Straaten. De cartoon toont een knielende, biddende jongen die seksueel wordt misbruikt met een crucifix. De prent riep onder sommige katholieken verontwaardigde reacties op.

De jury noemde de tekening 'letterlijk en figuurlijk treffend, pijnlijk komisch en wrang: hij brengt een lach en een traan teweeg. (...) De prent heeft geen tekst nodig; hij zou in elke Europese, zelfs mondiale krant kunnen verschijnen, zo krachtig en universeel is de tekening.' De jury bestond uit Stine Jensen (filosoof en schrijver), Vincent Mentzel (fotojournalist) en Frank Welkenhuysen (kunsthistoricus, expert bij Tussen Kunst en Kitsch). De prent is onderdeel van een reizende tentoonstelling, die in 2011 nog in oktober te zien is.

Website: www.pers-en-prent.nl



Autobiografie Viktor Kasiëpo,
 opgetekend door
 Willem Campschreur
 € 10.000

Viktor Kasiëpo werd in 1948 geboren in Nederlands Nieuw-Guinea, als zoon van Papoealeider Markus Kasiëpo. Het gezin vertrok in 1962 naar Nederland toen het gebied werd overgedragen aan de Verenigde Naties. In Nederland ontwikkelde hij zich tot een bruggenbouwer en tot de belangrijkste voorvechter van de zaak van de Papoea's. In Nederland heeft Kasiëpo veel gedaan om een mentaliteitsverandering teweeg te brengen bij de generatie Papoea's van zijn vader, die werd gekenmerkt door bitterheid en onderlinge vetes. Zijn doel was om door gerichte acties de aandacht te vestigen op de mensenrechtensituatie in Papoea Nieuw-Guinea, zoals gebrek aan vrijheid van meningsuiting en vergadering en beperking van politieke rechten. Hij werkte samen met Amnesty International en richtte met anderen verschillende Papoeastichtingen op. Kasiëpo leverde een bijdrage aan tal van VN-documenten op dat gebied en was een van de oprichters van de Unrepresented Nations and Peoples Organisation (UNPO).

Vanaf 2000 keerde hij regelmatig terug naar Indonesië en nam zitting in een aantal vertegenwoordigende raden. In 2009 hoorde Kasiëpo dat hij ongeneeslijk ziek was. Willem Campschreur heeft hem enige malen geïnterviewd en schreef op basis daarvan als ghostwriter een gefingeerde 'autobiografie'. Kasiëpo overleed op 31 januari 2010. Meer over Willem Campschreur en Viktor Kasiëpo op www.bijzonderboek.nl

Independent Media Centre in Kurdistan

€ 50.000

Het Independent Media Centre in Kurdistan (IMCK) geeft trainingen aan journalisten van alle soorten media, adviseert redacteurs en managers en verzorgt workshops voor fotografen, internetcursussen voor krantenredacties en mediatraining voor politici.



Het IMCK is een Koerdische non-gouvernementele organisatie (NGO) die in mei 2008 werd opgericht in de stad Sulaymania, in het noordoosten van Irak. Het is een voortzetting van de cursussen burgerjournalistiek waarmee Press Now in 2003 begon. Het IMCK wordt gesteund door Press Now en Stichting Democratie en Media. Na de val van de Irakese president Saddam Hussein bleken de media in Irak van slechte kwaliteit. Journalisten waren gewend op te treden als spreekbuis voor politieke partijen en verschillende groepen tegen elkaar op te zetten. Politici en de media zagen elkaar vooral als vijanden.

De cursussen van het IMCK zijn bedoeld om een generatie professionele journalisten en politici op te leiden, zodat journalisten en de media een eigen, onafhankelijke rol kunnen gaan spelen in de democratiserende samenleving.

In augustus 2009 is de postdoctorale journalistiekopleiding 'Media voor de Mensen' gestart. Deze opleiding brengt recent afgestudeerden uit heel Irak bij elkaar voor een eenjarige opleiding in journalistiek.

Het IMCK wordt geleid door journaliste Judit Neurink. Press Now is per 1 juni 2011 met Free Voice en RNTC, het expertisecentrum van de Wereldomroep, opgegaan in de nieuwe organisatie Free Voice Unlimited. Website: www.imckiraq.blogspot.com

5 *Governance-structuur*

De wijziging van de governance-structuur heeft in 2010 haar beslag gekregen met de opstelling van profiel-schetsen voor de leden van de nieuwe raad van toezicht en de aanpassing van de statuten. Het bestuur heeft de heer Kees Vendrik, voormalig lid van de Tweede Kamer voor GroenLinks, benaderd om voorzitter te worden van de raad van toezicht. De heer Vendrik heeft daarin toegestemd en heeft eind 2010 voorstellen gedaan voor de overige leden van de raad. De raad is tijdens een gezamenlijke vergadering met het bestuur op 22 maart 2011 aangetreden.

6 *Strategie van Stichting Democratie en Media*

De stichting heeft, na intensieve besprekingen, de strategienota vastgesteld. In deze nota is onder andere bevestigd dat de stichting 'democratie' interpreteert als 'democratische rechtsstaat'. Deze preciezere interpretatie biedt duidelijke aanknopingspunten voor de activiteiten van de stichting.

Ook de term 'media' is nader omschreven. De stichting maakt hier een duidelijke keuze voor opiniërende kwaliteitsmedia, in welke vorm dan ook. Belangrijk is ook de toevoeging dat pluriformiteit van de media een kenmerk is van een gezonde, levensvatbare democratische rechtsstaat. De stichting ziet bescherming van de pluriformiteit van de media dan ook als een belangrijk beleidsdoel. Vanuit deze vertrekpunten formuleert de strategienota nadere criteria voor het subsidiebeleid, de (geografische) reikwijdte daarvan en het investeringsbeleid. Nu het aandeelhouderschap in de Persgroep niet langer een 'kernactiviteit' van SDM is, zal het subsidie- en investeringsbeleid het belangrijkste instrument worden voor de verwezenlijking van de doelstellingen. Om die reden krijgen in dit jaarverslag de instellingen die de stichting financieel steunt veel grotere aandacht.

Congres

Naast het financieel ondersteunen van relevante instellingen ziet de stichting het als een (nieuwe) taak om een meer proactieve houding aan te nemen ten aanzien van onderwerpen die raken aan onze doelstelling. In dat kader is besloten dat de stichting in het najaar van 2011 een congres zal houden. Dit zal zijn gewijd aan de rol van de media als informerende, controlerende en vitaliserende deelnemer aan de democratische rechtsstaat. Hierbij gaat het om de vraag in hoeverre de media die rol momenteel adequaat vervullen.

7 *Nagelaten betrekkingen*

Ondersteuning van de nagelaten betrekkingen is een bijzondere taak van de stichting. Bovendien draagt de stichting zorg voor oud-medewerkers die door hun medewerking aan de verzetskrant Het Parool op de een of andere manier getroffen zijn. In het kader van deze verantwoordelijkheid organiseerde de stichting op vrijdag 5 februari de traditionele jaarlijkse herdenking in Zandvoort en op de Eerebegraafplaats in Bloemendaal. De schrijver, dichter en journalist Guus Luijters hield een voordracht over het gedenkboek van uit Nederland gedeporteerde Joodse kinderen waaraan hij werkt. Het boek zal in het voorjaar van 2012 verschijnen.

Projecten



SIB Utrecht,
Serie lezingen en debatten
€ 2.300

SIB Utrecht is onderdeel van de Studentenvereniging voor Internationale Betrekkingen (SIB Nederland). Deze komt voort uit de Nederlandse Studentenvereniging voor Federale Wereldregering, die in 1947 werd opgericht. SIB heeft zich opgesplitst in verschillende verenigingen in een aantal studentensteden. SIB Utrecht werd in 1982 opgericht en telt ongeveer 300 leden, allen studenten aan de Hogeschool of de Universiteit Utrecht. SIB Utrecht organiseert onder andere bijna wekelijks debatten en lezingen door vooraanstaande politici, wetenschappers of andere deskundigen over een breed scala van internationale politieke en maatschappelijke onderwerpen. SIB Utrecht is gelieerd aan de Verenigde Naties. Website: www.sib-utrecht.nl

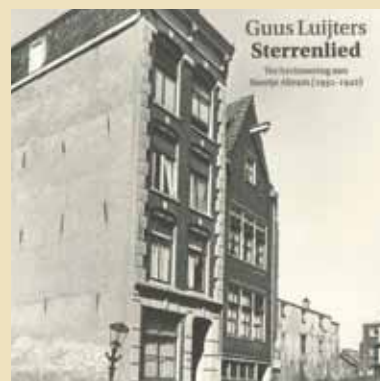


Expertisecentrum Journalistiek,
De Staat van Nederland
€ 10.000

Te midden van het campagnetumult in de aanloop naar de parlementsverkiezingen van 9 juni 2010 organiseerde het Expertisecentrum Journalistiek een bijeenkomst in de Amsterdamse Stadschouwburg om te onderzoeken wat de werkelijke stand van zaken in Nederland was.

Tientallen onafhankelijke deskundigen uit de wereld van de wetenschap, ziekenhuizen, het bedrijfsleven en het Nederlandse leger gaven aan de hand van concreet feitenmateriaal een toelichting op de werkelijke stand van zaken rond een aantal belangrijke maatschappelijke thema's. Het ging om onderwerpen als de positie van moslims op de arbeidsmarkt, duurzame energie, de kosten van de gezondheidszorg. Hoe verhoudt de Nederlandse situatie zich tot andere Europese landen? Mythes en campagneleuzen werden doorgeprikt, vergeten onderwerpen op de agenda gezet.

Het dagprogramma was bedoeld voor journalisten. Tijdens het avondprogramma voor het algemeen publiek werden enkele thema's in twee discussieronden uitgediept door een panel van deskundigen. Website: www.expertisecentrumjournalistiek.nl



Guus Luijters,
Gedenkboek van uit Nederland gedeporteerde Joodse kinderen
€ 25.000 over drie jaar

Tijdens de bezetting werden circa 20.000 Joodse kinderen gedeporteerd, maar over hen is weinig bekend. 'Sterrenlied' is een lang gedicht van schrijver, dichter en journalist Guus Luijters over Sientje Abram, één van de gedeporteerde kinderen. Luijters werkt sinds 2007 aan een gedenkboek voor deze kinderen.

Bij de presentatie, op 23 februari 2011 in het Stadsarchief, heeft Luijters 'Sterrenlied' in zijn geheel voorgelezen. Sientje Abram werd in 1931 geboren in de Amsterdamse Rapenburgerstraat en op 5 september 1942 met haar vader, moeder en drie broers vanuit Westerbork naar Auschwitz gedeporteerd. Daar werd ze direct na haar aankomst vergast. Luijters vond de inspiratie voor dit project in het boek dat de Franse journalist Serge Klarsfeld in 1996 samenstelde over de gedeporteerde Franse Joodse kinderen. Voor zijn boek moet Luijters 102 transportlijsten analyseren. Het boek zal ook zoveel mogelijk foto's van deze kinderen en hun familie bevatten. Het gedenkboek zal in het voorjaar van 2012 verschijnen, bijna zeventig jaar nadat de eerste deportatietrein Nederland verliet. Rond de verschijningsdatum zullen de foto's uit het boek worden tentoongesteld in het Stadsarchief van Amsterdam.

8 Financiën

Het belegde vermogen van SDM bedroeg ultimo 2010 € 52,1 miljoen (2009 € 49,9 miljoen). Theodoor Gilissen te Amsterdam trad over 2010 op als de vermogensbeheerder van de stichting. Belegd wordt in vastrentende waarden en aandelen, in een verhouding van respectievelijk 65% en 35%, waarbij een bandbreedte geldt voor een tactische over- en onderallocatie. De verdeling werd in de loop van 2010 gewijzigd naar dit meer defensieve profiel. Voorheen was de verdeling half om half. Ultimo 2010 bestond een overallocatie in zakelijke waarden. De verhouding bedroeg: vastrentend 55%, zakelijke waarden 42% en liquide middelen 3%.

SDM heeft een beleggingsstatuut opgesteld, waarin criteria voor maatschappelijk verantwoord beleggen zijn vastgelegd. De uitvoering van het beleid krijgt vorm door uitsluiting van industriesectoren en belegging op de basis van 'best in class' in de niet-uitgesloten sectoren. De uitgesloten sectoren zijn: alcohol, tabak, gokactiviteiten, de seksindustrie, wapenhandel en kernenergie.

Het rendement op de portefeuille bedroeg in 2010 11,96% voor de zakelijke waarden en 2,3% voor de vastrentende waarden. Dit moet afgezet worden tegen de Dow Jones Sustainability World Index (exclusief alle uitgesloten sectoren) voor zakelijke waarden (11,58%) en de Citigroup Euro Broad Investment Grade Index voor vastrentende waarden (2,05%).

De langetermijninvesteringen uit hoofde van de doelstelling, de zogenaamde Mission Related Investments, bedroegen ultimo 2010 € 88 mln.

Dit is het totaal van de volgende investeringen en lange leningen (bedragen x 1.000):

Deelneming PCM Holding B.V./De Persgroep Nederland B.V.	€ 86.280
Deelneming Global News Views B.V.	€ 512
Lening Stichting Het Nieuwe Parool	€ 6.950
Lening Media Development Loan Fund	€ 930
Lening Kidsweek	€ 20
Lening De Balie	€ 105
Lening Stichting Omroep C	€ 50
	<hr/>
	€ 94.847
Af: Voorziening leningen	€ 7.110
	<hr/>
	€ 87.737

SDM verstrekte over 2010 in het totaal € 700.100 aan subsidies. Een volledig overzicht van gesubsidieerde instellingen is opgenomen in hoofdstuk 3 van dit jaarverslag.

De beheerskosten van de stichting bedroegen € 494.000.

9 Balans en resultatenrekening

BALANS PER 31 DECEMBER 2010

(na resultaatbestemming)

	2010		2009	
	EUR 1.000	EUR 1.000	EUR 1.000	EUR 1.000
Vaste activa				
Materiële vaste activa	76		88	
Financiële vaste activa	87.737		87.731	
		87.813		87.819
Vlottende activa				
Vorderingen	19		13	
Effecten	52.107		49.900	
Liquide middelen	98		132	
		52.224		50.045
		140.037		137.864
Eigen vermogen		139.420		137.214
Kortlopende schulden		617		650
		140.037		137.864

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2010

	2010		2009	
	EUR 1.000	EUR 1.000	EUR 1.000	EUR 1.000
Resultaat uit beleggingen				
ABN AMRO bank	-		49	
Theodoor Gilissen Bankiers	3.357		8.629	
		3.357		8.678
Lasten				
Beschikbaar gestelde gelden voor activiteiten en projectondersteuning	-15		-119	
Vaste bijdragen, meerjarige bijdragen en eenmalige subsidies	701		793	
Beheerskosten	494		918	
		1.180		1.592
Financiële baten en lasten				
Overige rentebaten		29		17
Nettoresultaat		2.206		7.103

Projecten



W. Marijnissen,

Gevisualiseerd Kieskompas 2010

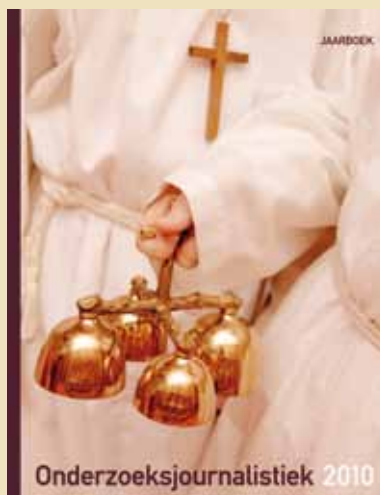
€ 10.000

Voor mensen die niet of onvoldoende kunnen lezen is het moeilijk om kennis te nemen van standpunten van politieke partijen en tijdens verkiezingen hun stem uit te brengen. Het Gevisualiseerd Kieskompas 2010 is ontwikkeld om deze groep in staat te stellen tot deelname aan de Tweede Kamerverkiezingen van juni 2010.

Bij deze groep gaat het om allochtonen, analfabeten, verstandelijk gehandicapten en licht dementerende ouderen. Volgens de stichting Lezen en Schrijven gaat het om ruim 10 procent van de Nederlandse bevolking.

Voor het Visueel Kieskompas zijn de verkiezingsprogramma's van politieke partijen door politicoloog André Krouwel op wetenschappelijke wijze samengevat in een aantal stellingen – die zijn getoetst bij de betreffende partij. Deze stellingen zijn vervolgens vertaald in beeld, dat zowel digitaal via het internet als in gedrukte versie beschikbaar is. In de digitale versie worden de beelden ondersteund door gesproken tekst in meerdere talen. Het Kieskompas besteedt ook aandacht aan de techniek van het invullen van het stembiljet.

Het Visueel Kieskompas bouwt voort op positieve ervaringen die eerder zijn opgedaan met gevisualiseerde stemhulpen. Het project is geleid door het trainings- en adviesbureau van Wim Marijnissen, in samenwerking met politicoloog André Krouwel en Willem Schoonen, hoofdredacteur van het dagblad Trouw. Website: www.tweedekamer2010.kieskompas.nl



Vereniging van Onderzoeksjournalisten,

Directeur voor twee jaar

€ 94.000

De Vereniging van Onderzoeksjournalisten (VVOJ) is een organisatie van en voor onderzoeksjournalisten. De vereniging organiseert conferenties, workshops, 'cafébijeenkomsten' en trainingen.

Van deze activiteiten wordt goed gebruik gemaakt. Dat is een teken dat er grote behoefte is aan professionele ondersteuning van de onderzoeksjournalistiek. Daarom heeft de vereniging in 2008 een directeur aangesteld. Deze houdt zich niet alleen bezig met uitvoerende taken, maar ook met verdere professionalisering van de vereniging, fondsenwerving en waarborging van de continuïteit van de vereniging. Vanwege het grote belang dat stichting Democratie en Media hecht aan gedegen onderzoeksjournalistiek is dit een van de gevallen waarin de stichting operationele kosten van een instelling subsidieert.

Website: www.vvoj.nl



Anet Bleich,

Biografie Max van der Stoel

€ 25.000

Max van der Stoel (1924-2011) vervulde vele publieke functies in Nederland en in internationale organisaties. De rode draad in zijn politieke handelen was zijn onvermoeibare strijd voor de mensenrechten en de democratie.

Van der Stoel was onder andere senator en parlements lid, staatssecretaris en minister van Buitenlandse Zaken, vertegenwoordiger van Nederland bij de Verenigde Naties en Hoge Commissaris voor de Minderheden van de Organisatie voor Veiligheid en Samenwerking in Europa (OVSE).

Een van zijn belangrijkste internationale wapenfeiten was ongetwijfeld zijn diplomatieke campagne tegen het Griekse kolonelsbewind. Zo oefende hij in 1973 in NAVO-verband felle kritiek uit op NAVO-partner Griekenland, destijds een ongekende diplomatieke stap. Van der Stoels inspanningen leidden er mede toe dat de militaire dictatuur in juli 1974 ineens stortte. In diverse Griekse steden zijn er straten naar hem genoemd. Later zette hij zich als Commissaris voor de Minderheden in voor de rechten van de Hongaarse minderheid in Roemenië en de rechten van de Russen in Estland en Letland.

In Nederland wist hij de vader van Maxima Zorreguieta te bewegen haar huwelijk met prins Willem-Alexander niet bij te wonen. Hij ontving vele Nederlandse en buitenlandse onderscheidingen en prijzen.

Anet Bleich is politicologe, journaliste en columniste. In 2008 promoveerde ze op de biografie van Joop den Uyl. Het is de bedoeling dat de biografie eind 2013 verschijnt bij uitgeverij Balans.

10 *Accountantsverklaring*

Voorgaande samengevatte jaarrekening, bestaande uit de samengevatte balans per 31 december 2010 en de samengevatte staat van baten en lasten over 2010, zijn ontleend aan de gecontroleerde jaarrekening 2010 van Stichting Democratie en Media. Bij de gecontroleerde jaarrekening 2010 is door de controlerend accountant in haar controleverklaring een goedkeurend oordeel verstrekt op 19 juli 2011. De samengevatte jaarrekening bevat geen weergave van gebeurtenissen die hebben plaatsgevonden sinds de datum van deze controleverklaring van 19 juli 2011.

De samengevatte jaarrekening bevat niet alle toelichtingen die zijn vereist op basis van de grondslagen van waardering en resultaatbepaling zoals deze worden gehanteerd door Stichting Democratie en Media.

Het kennisnemen van de samengevatte jaarrekening kan derhalve niet in de plaats treden van het kennisnemen van de gecontroleerde jaarrekening van Stichting Democratie en Media.

Colofon

Vormgeving: Joop Smit, Bussum
Webdesign: Julius Smit, Rotterdam

STICHTING
DEMOCRATIE EN MEDIA



De Lairessestraat 129hs, 1075 HJ Amsterdam
www.stdem.org E-mail: info@stdem.org Telefoon 020 5300 300 Fax 020 5300 309

